ESPACE !K

HUMOUR ET AUTRES CURIOSITÉS

SEPTEMBRE

20h30

2 3 4
7 8 9
10 11

17h

5 12

HUMOUR INTERGA-LACTIQUE

DÈS 10 ANS
DURÉE : 1H25

CAPITAINE SPRÜTZ

NOUVEAU SPECTACLE
UN HÉROS S'ARRÊTE

Le Capitaine Sprütz annonce qu'il s'arrête !
Oui, il s'arrête car il en est convaincu maintenant : le vrai héros est celui qui sait s'arrêter. Soyez donc les premiers à découvrir le pourquoi du comment !
Sans langue de bois et quitte à déranger, le Capitaine sort de sa réserve pour défendre ses idées.
C'est aussi l'occasion de fêter plus de 30 ans de carrière. Oui 30 ans que le Capitaine voyage dans l'infiniment grand de l'espace pour partager avec vous, comme à chacun de ses retours sur Terre, sa vision cosmique des petits et grands travers de l'être humain. 30 ans à tenir la première place au classement des sex-symbols intergalactiques, et ça, ce n'est pas rien.
Ne manquez surtout pas ce tout nouveau rendez-vous avec le plus drôle des héros de l'espace.

CIE LE KAFTEUR

Normal	24 €
Réduit*	21 €
Spécial**	12 €
Atout Voir, Intermittents Carte Culture	6 €
Résident ***	3 €

De et avec Jean-Luc Falbriard
Assisté de Christine Denis et Marie Chauvière

SEPTEMBRE

20h30

16 17 18

17h

19

HUMOUR PERFORMÉ

DÈS 10 ANS
DURÉE : 1H25

Un circassien emprisonné par ses doutes et ses craintes veut monter un spectacle sur lui. Dur de faire du beau, du neuf, tout en parlant de soi.
Pour cela il faudrait cadrer les choses : ça on lui a toujours dit.
Et si justement lui il pensait autrement et si justement, lui, il se voyait autrement ? S'il était autrement ? S'il sortait du cadre ?
Ces questions et bien d'autres se mélangent au cirque et nous offrent une fable personnelle pleine d'humour et de poésie, où chacun retrouvera une part de ses propres questionnements intérieurs.
Après des études dans les langues, Emilien Médail a décidé de se lancer dans le spectacle. Circassien de passion, il s'est ouvert au jeu du clown, du théâtre d'improvisation et a complété sa palette artistique avec l'exigence du chant lyrique. Jonglant entre différents univers, il a notamment créé le personnage comique de Didier Starlight que vous avez pu découvrir dans le Krismass Show de l'Espace K.

HOP(e)

CIE MECHANIC

Normal	24 €
Réduit*	21 €
Spécial**	12 €
Atout Voir, Intermittents Carte Culture	6 €
Résident ***	3 €

Écrit et interprété par Emilien Médail
Mise en scène : Félix Matagne
Regard complice : Jean-Luc Falbriard - Accompagnement chorégraphique : Lucile Prieu
Accompagnement écriture : Sylvie Faivre - Costumes et scénographie : Vincent Dupeyron
Régie générale : Luc Perguet

Représentations accueillies avec le soutien de l'OARA

OCTOBRE
20h30

7* 8 9

CONCERT THÉÂTRALISÉ

DÈS 10 ANS
DURÉE : 1H30

* PARCOURS MARATHON TAPS (PAGE 36)

THE CRACKED COOKIES SHOW

Normal	24 €
Réduit*	21 €
Spécial**	12 €
Atout Voir, Intermittents Carte Culture	6 €
Résident***	3 €

The Cracked Cookies est un trio vocal féminin délicieusement fêlé, composé de Ruby, Jitka et Claude toutes trois chanteuses-instrumentistes, qui vous embarquent sans ménagement dans leur univers de bric et de broc.
Entre les chansons, place belle est faite à l'univers loufoque de ces trois femmes, chacune plus dingue l'une que l'autre ; pas de doute, ces « cookies » sont vraiment craqués !
Avec humour et dérision, elles revisitent le répertoire « vintage » en s'éloignant du cliché de la pin-up sexy.
À l'image de la femme d'aujourd'hui, les Cookies ne se laissent pas faire, et n'hésitent pas à s'effriter. Chaque personnage partage, grâce à une écriture fine et légère, son histoire avec le public, par des situations parfois cocasses ou pour d'autres plus touchantes.

« The Cracked Cookies font petit à petit leur nid à l'Espace K et dans le paysage des scènes alsaciennes. Après une participation à notre "Kabaret barré" en 2018, les voilà à l'affiche pour des soirées pétillantes de malice. Trois artistes comme on les aime, trois talents à découvrir. » JEAN-LUC FALBRIARD

Voix, flûte traversière, basse électrique : Marie Dubus
Voix, percussions, piano : Jitka Sterbakova
Voix, guitares, arrangement : Marie Ruby
Mise en scène : Marco Locci
Éclairagiste : Blaise Jacquemin
Régisseur son : Alexis Bougeard

LA PUCE À L'OREILLE

CIE LE KAFTEUR

Raymonde Chandebise soupçonne d'adultère son mari, Victor-Emmanuel, directeur d'une compagnie d'assurances. Elle lui tend un piège, aidée de son amie Lucienne en lui donnant rendez-vous anonymement dans un hôtel de petite vertu : Le Minet Galant à Montretout !
M. Chandebise répond à cet appel en y envoyant son fidèle ami Tournel, qui est lui un authentique séducteur.
Ce que Victor-Emmanuel ignore, c'est que le garçon d'étage prénommé Poche, un parfait imbécile, est son sosie parfait.
L'hôtel devient alors le théâtre d'une farce gigantesque où la mécanique des quiproquos, des mensonges et des tromperies s'emballe sans que personne ne parvienne à l'arrêter.
C'est à une course poursuite haletante et débridée que la Compagnie « Le Kafteur - Théâtre d'humour » vous invite, dans une mise en scène qui met à nu la parfaite mécanique de Feydeau. C'est burlesque, c'est grotesque, c'est clownesque ! Un vrai régal pour le public.

SUCCÈS 2019

Avec : Marc Schweyer, Blanche Giraud Beauregardt, Muriel Inès Amat, Thomas Niess, Maxime Pacaud, Raphaël Scheer, Serge Lipszyc, Jean-Luc Falbriard, Jérôme Lang, Agathe Munch, Marlène Le Goff

OCTOBRE
20h30

12 13 14 15 16

17h

17

THÉÂTRE D'HUMOUR

DÈS 8 ANS
DURÉE : 2H10

Normal	24 €
Réduit*	21 €
Spécial**	12 €
Atout Voir, Intermittents Carte Culture	6 €
Résident ***	3 €

Texte de Georges Feydeau
Création lumières : Christine Denis
Costumes : Florence Bohnert
Scénographie : Emmanuelle Bischoff
Construction : Maxime Koegler, Olivier Benoit

OCTOBRE
20h30
19

PLATEAU D'ARTISTES PROS ET AMATEURS

DÈS 10 ANS
DURÉE : 1H30

Tarif unique 7€

S'CARABET-1

Créé en septembre 2017, le S'Cabaret est un collectif de cabaret populaire strasbourgeois. Il s'inspire de la tradition du café concert de la Belle Epoque, Chat Noir et autres cabarets de renom, qui ont permis, pour un temps, d'abolir les barrières sociales. C'est dans cet esprit que des artistes, techniciens et bénévoles passionnés se sont réunis pour vous offrir des spectacles hauts en couleurs et abordables. Chanteurs et musiciens, poètes et comédiens, clowns, conteurs et danseurs : les numéros se succèdent, le tout orchestré par un maître de cérémonie.
Grâce à ses spectacles, le S'Cabaret offre un lieu d'expression aux artistes strasbourgeois, amateurs comme confirmés. Par la même occasion, il rend les arts de la scène plus accessibles au grand public.
L'Espace K, en collaboration avec Le S'Cabaret, offre un lieu d'expression aux artistes strasbourgeois, amateurs comme confirmés.

«Le S'Cabaret se veut populaire comme une place de village, où chacun peut entonner un refrain, laisser une larme glisser le long de ses joues, ou déployer un rire tonitruant.» Marco Lucci, Metteur en scène.

OCTOBRE
18h
29
11h
30 **31**
NOVEMBRE
11h
1

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

DÈS 8 ANS

THÉATRALIS

Théâtre, performance, clown, musique, danse, conte musical, improvisation, cirque... 19ème édition du festival qui a pour objectif de faire rayonner, dans un esprit festif, les pratiques amateures et de promouvoir auprès d'un large public les artistes et les compagnies émergents.

4 jours / 2 espaces :
L'espace des curiosités est en libre accès et gratuit pour tous. Un espace rempli de bizarrerie, de musique et de format de spectacles courts pour les plus curieux !
La grande scène propose, chaque jour, de deux à cinq spectacles longs payants. L'occasion de découvrir le travail abouti de troupes amateures pour 1h30 de spectacle.

Avec entre autres en soirée d'ouverture :
Le Collectif Trois14 avec "Chez Molière", La lolita en spécial Halloween, Les Anodins, Cirk et toiles, L'artus

Programme complet et réservation sur le site theatralis.trois14.org
Bar et petite restauration sur place.

Normal	10 €
Réduit*	6 €
Pass 2 spectacles	16€
Pass Partout tarif plein	40 €
Pass Partout tarif réduit	20 €

Spectacles hors Karte et hors passeport gourmand. Tarif réduit accordé sur justificatif aux étudiants, membres de Trois14, membres de l'ARTUS, demandeurs d'emploi, carte UGC illimité et abonnés Espace K.

NOVEMBRE
20h30
4 5 6
17h
7

HUMOUR ET ABSURDITÉS

DÈS 10 ANS
DURÉE : 1H10

TOPICK
L'EXCELLENCE ORDINAIRE

Pas d'argent, pas de culture, pas d'appui, un physique de porte manteau, c'est mal embarqué pour Topick.
Pourtant il s'interroge. Ribéry qui pousse une balle a réussi. Zemmour qui pousse de l'air a réussi. Alors pourquoi pas lui ?
Avec une pince, de la bonne volonté et une grosse dose de bluff, il essaye de se forger un destin, de devenir quelqu'un de grand avec de petits moyens.
À travers des situations banales, boire un verre d'eau, passer un entretien d'embauche ou lire une phrase, il tente de tordre le coup à la fatalité.
Actions, gags, franc parler, franche rigolade, bordel organisé sont au programme de ce troisième opus qui a pour but de mettre encore une fois le monde social cul par dessus tête en renversant convenances et conventions.

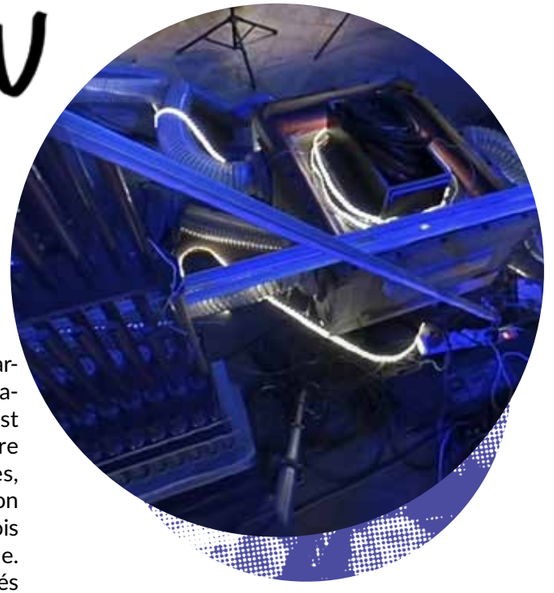
NOUVEAU SPECTACLE

«Topick est un habitué de nos planches. Ses deux précédents spectacles ont fait les belles heures du Kafteur par le passé et c'est un honneur d'accueillir sa dernière création encore toute chaude, à peine sortie de sa cervelle en ébullition.» Jean-Luc Falbriard

Normal	24 €
Réduit*	21 €
Spécial**	12 €
Atout Voir, Intermittents Carte Culture	6 €
Résident***	3 €

De et par Topick

HANATSU MIROIR



NOVEMBRE
20h
12
19h
13

MUSIQUE CONTEMPORAINE

12 NOV 20H
EXORGUE

Electrique, acoustique, contrôlé, parfois incontrôlable, il déploie ses tentacules d'air pour envoyer du son. Il c'est l'Organous, orgue multi-modulaire spatialisé en de multiples modules, parfois pilote et parfois compagnon de vol des neuf musiciens des trois ensembles qui constituent EXOrgue. C'est un des instruments développés par le luthier expérimental Léo Maurel (basé à Dangolsheim), instrument acoustique héritier des pratiques des musiques électroniques.
Issus de la réunion tonique des ensembles HANATSUmiroir, LINKS et ARTéfacts, tous lecteur-improvisateurs, interprètes créatifs, les musiciens évoluent avec leurs pratiques dans les musiques de Laurent Durupt, Sergio Rodrigo et Matías Rosales.

Composition : Laurent Durupt, Matías Rosales, Sérgio Rodrigo - Lutherie expérimentale : Léo Maurel

HANATSUmiroir > Flûtes : Ayako Okubo - percussions : Olivier Maurel - contrebasse : Stéphane Clor - lumières : Raphaël Siefert

Ensemble LINKS > Percussions : Rémi Durupt alto : Elodie Gaudet - piano : Trami Nguyen

Ensemble ARTéfacts > Saxophone : Guido De Flaviis - clarinette : Spyros Tzekos
percussions : Theodore Vazaka

LE 13 NOV 19H
3NS3MBL3S

Depuis quelques années, HANATSUmiroir collabore avec des ensembles européens qui lui ressemblent et qui, à leur manière, explorent les mêmes voies : celles de la création, de l'innovation et du partage avec le désir de lier intimement les différentes dimensions de l'art vivant. À Athènes, c'est avec l'ARTéfacts Ensemble que nous sommes heureux de collaborer, à Paris, c'est auprès de l'ensemble LINKS. Les deux ensembles viennent pour EXOrgue, nous avons eu envie de leur ouvrir notre programmation, venez curieux !

Ensemble LINKS > alto : Elodie Gaudet - clavier midi : Laurent Durupt - percussion : Rémi Durupt - vidéos et scénographie : Trami Nguyen

Ensemble ARTéfacts > saxophone : Guido De Flaviis
clarinette : Spyros Tzekos - percussions : Theodore Vazaka

Normal	12 €
Réduit*	6 €
Abonnés Espace K	3€

Tarif réduit accordé sur justificatif aux étudiants, demandeurs d'emploi, carte culture, moins de 12 ans.

NOVEMBRE

20h30

18* 19 20

17h

21

COMÉDIE DRAMATIQUE

DÈS 7 ANS
DURÉE : 1H15

* PARCOURS MARATHON TAPS (PAGE 36)

Normal	24€
Réduit*	21€
Spécial**	12€
Atout Voir, Intermittents Carte Culture	6€
Résident ***	3€

23-F CÔTÉ HUBLOT

MIRA SIMOVA

23-F Côté Hublot c'est la place d'avion qu'occupe Tsvétélina Yordanova le jour où elle accepte de quitter son pays par amour. Elle sait ce qu'elle quitte, elle sait pourquoi, mais n'a aucune idée de ce qui l'attend. Elle est belle, jeune et Bulgare. Son coup de foudre est beau, jeune mais Français. Et si l'amour ne connaît pas les frontières, les méandres de la forêt administrative française et les services de préfecture, si.
Basée sur une histoire vraie, cette pièce raconte avec beaucoup d'humour et d'émotion le parcours tumultueux d'une jeune femme qui a décidé de donner coûte que coûte le premier rôle de sa vie à l'amour.
Prix du jury au festival le Coup de Chapeau 2010 à Toulouse.

« Qualité d'écriture et aisance du jeu d'un rare niveau d'excellence. » La Dépêche du Midi

« Les Français sont croqués de manière hilarante. » TTT La Théâtrothèque

Cie l'Audacieuse
Texte et mise en scène:
Cédric Chapuis

LE KRISMASS SHOW

CIE LE KAFTEUR ÉDITION 2021 - NOUVEAU SPECTACLE

Voici déjà la 5e édition du Krismass Show et à chaque fois c'est un nouveau spectacle qui vous est proposé.
Une sélection d'artistes servie sur un plateau. Avec toujours les ingrédients de base indispensables pour une soirée réussie: une pincée de paillettes, quelques grammes de sensualité et d'érotisme, une lichette de dérision, une rasade de parodie, un zeste d'absurde, une poignée de performances et surtout une bonne dose d'humour! Sketchs, performances improbables, numéros musicaux, clowneries, fantaisie... Tout est possible dans le Krismass Show.
Laissez-vous surprendre par notre sélection d'artistes aux univers très variés et offrez-vous du plaisir sans chichis.

COCKTAIL + SPECTACLE À 19H30

Soirée hors passeport gourmand. Dès 19h30, vous avez la possibilité de profiter du buffet "cocktail dînatoire" servi pour l'occasion. La formule cocktail + spectacle est proposée uniquement en prévente. Vous achetez vos billets à l'avance dès le 4 nov et au plus tard 72h avant la date souhaitée. Pour les groupes et entreprises, nous contacter dès maintenant au 0388223892 ou par mail: com@espace-k.com

Formule avec boissons	65€	Formule hors boisson	50€

SPECTACLE SEUL À 21H

Billets en vente uniquement à partir du 4 nov.

Normal	24€
Réduit*	21€
Spécial**	15€

(1) Le Krismass Show des familles Dim 12 déc

Nous vous proposons un spectacle adapté à toute la famille. Formule avec goûter dès 15h30 ou sans à 17h.
Séance hors Karte et hors passeport gourmand.

Goûter + spectacle	32€	Spectacle seul tarif Atout Voir, Carte Culture, Intermittents	6€
Spectacle seul tarif normal	22€	Spectacle seul tarif résident ***	3€
Spectacle seul tarif réduit*	19€		
Spectacle seul tarif spécial**	10€		

(2) Le Krismass Show de la St Sylvestre (1h10) Sam 31 déc

Venez tourner la page et prendre de bonnes résolutions en compagnie de nos artistes. Pour la séance de 19h30, spectacle uniquement. La séance de 21h30 se prolonge par un dance floor jusqu'à 2h du matin.
Soirée hors Karte et hors passeport gourmand - En prévente uniquement et avant le 22 déc.

Spectacle seul à 19h30		Spectacle à 21h30 + buffet de desserts + dancefloor	
Tarif unique	30€	Tarif unique (hors boissons)	55€

DÉCEMBRE

20h30

2 3 4

9* 10 11

16 17 18

\+ 12(1) 31(2)

HUMOUR ET MUSIC-HALL

DÈS 8 ANS
DURÉE : 1H25

JANVIER

10h et 14h15

4 5 6 7

16h30

8 Avec Kidiklik, nous offrons le goûter aux enfants dès 15h45

THÉÂTRE ET CONTE

DÈS 5 ANS
DU CP AU CM2
DURÉE : 45 MN

Normal	12 €
Moins de 15 ans	8 €
Scolaires et parascolaires (1 accompagnateur gratuit pour 8 élèves payants)	6 €

LES PAS-PAREILS

CIE L'INDOCILE

Elle s'appelle Rainette. Aujourd'hui, debout-comme-elle-peut, elle va devoir traverser la sombre forêt, croiser la route d'une fée rock'n roll, un prince-charmeur pas-charmant-du-tout, un bourreau surmotivé, et retrouver le château afin d'y récupérer quelque chose d'essentiel. Un secret. Prenez le risque d'accompagner Rainette pas à pas, cahin-caha, dans ce voyage drôle et émouvant qui met la tête à l'envers. Ou à l'endroit, c'est selon.
Bienvenue chez les Pas-Pareils où la différence est toujours une chance…
Mais le spectacle "Les Pas Pareils" ne parle pas uniquement du handicap. C'est bien la question de la différence qui est au cœur du projet.
Parce que la Compagnie L'Indocile croit dur comme fer qu'il y a de belles graines à semer avec le jeune public, et que cela peut même faire fleurir les jardins des grandes personnes.

Direction artistique et jeu : Anne-Laure Hagenmuller
D'après un texte de Gilles Baum
Lumière, régie son, régie générale : Daniel Knipper
Scénographie : Emmanuelle Bischoff
Constructeur décor : Pierre Chaumont
Costume : Claire Kientzi
Musique : Stéphane Escoms

11 JANV

S'CARABET-2

Des artistes, techniciens et bénévoles passionnés se réunissent pour vous offrir un spectacle haut en couleurs. Chanteurs et musiciens, poètes et comédiens, clowns, conteurs et danseurs : les numéros se succèdent, le tout orchestré par un maître de cérémonie. **À 20h30**

Gaëtan Lecroteux, 50 ans, est un gentil, trop gentil.
Aujourd'hui son stand de brocante est prêt… avec une semaine d'avance. Qu'à cela ne tienne, il tentera de se débarrasser de son passé au travers des objets qu'il met en vente. Trop vite marié à une femme vénale qui passe le plus clair de son temps avec Benjamin, son frère, Gaëtan se bat pour reconquérir le cœur de celle qu'il aime.
Gaëtan est quelqu'un qui passe sans faire de vagues ni de bruit, il est notre oncle, un voisin. Il a deux mains gauche, l'instinct d'un lemming, la souplesse d'une cuve à fuel et une irrésistible envie d'aller mieux.
Ce spectacle est triste tant il est drôle et réciproquement.

« Spectacle découvert l'été 2019 dans le cadre du Farse, le Festival des Arts de la Rue de Strasbourg, ce petit bijou de drôlerie et d'invention est à voir ou à revoir de toute urgence. Gaëtan fait partie de ces personnages qui restent gravés dans nos mémoires et qui touchent toutes nos émotions. »
Jean-Luc Falbriard

JANVIER

20h30

20* 21 22

17h

23

HUMOUR DE BROCANTE

DÈS 7 ANS
DURÉE : 1H10

* PARCOURS MARATHON TAPS (PAGE 36)

Normal	24 €
Réduit*	21 €
Spécial**	12 €
Atout Voir, Intermittents Carte Culture	6 €
Résident ***	3 €

MA VIE DE GRENIER

CIE CARNAGE

De et avec Stéphane Filloque

JANVIER

10h et 14h15

25 26 27 28

16h30

29 Avec Kidiklik, nous offrons le goûter aux enfants dès 15h45

CLOWNERIES MUSICALES

DÈS 3 ANS
DE LA MATERNELLE
AU CM2
DURÉE : 45 MN

CIRK'ALORS

CIE INTOTO

Normal	12 €
Moins de 15 ans	8 €
Scolaires et parascolaires (1 accompagnateur gratuit pour 8 élèves payants)	6 €

Il est là, il est seul, avec vous. Pourquoi ? Pour vous montrer son cirque pardi ! Un cirque jaune et rouge dans lequel tout est permis. Entre un numéro de sac plastique et un air d'Euphonium, il vous dévoile un monde de possible où la performance rivalise d'humour et la poésie s'invite sous les guirlandes. Sans paroles, sans histoire, et pourtant le voyage est au rendez-vous. On a peur, on rit, on se demande si..., on espère que...et puis on applaudit. Acrobatie, jonglerie, magie et manipulation d'objets, le tout en musique dans un espace circulaire, histoire de garder un œil sur les autres. Mais attention au tigre tout de même.

Conception, jeu, costumes et scénographie : Thomas Niess
Jeu : Stéphane Lafargue
Chargé de production : Pauline Joseph

COMMENT ÉPOUSER UN MILLIARDAIRE

GIORGIA SINICORNI

Un spectacle qui décrypte le monde des ultras-riches pour mieux les flinguer !
Les milliardaires sont passés de 793 à plus de 1700 en 10 ans, et les 26 milliardaires les plus riches du monde détiennent autant d'argent que la moitié de la population la plus pauvre... Dans le même temps, on ne compte plus les usines frappées de fermeture, les licenciements économiques. Alors oui, autant épouser un milliardaire plutôt que de passer sa vie à travailler pour lui.
C'est ce que pense Giorgia. Dans sa robe de mariée, elle profite de ses dernières heures de pauvre pour livrer au public tous ses secrets pour réussir son union avec une star du CAC 40 ! Dans un grand sourire elle appuie là où ça fait mal : évasion fiscale, exploitation sauvage, concentration des richesses... le spectacle n'a jamais été autant d'actualité. On rit aux éclats ou jaune quand l'indécence s'étale sans fard. Une indispensable leçon d'intelligence économique, drôle et sans concession.

« Ce one-woman-show économique et politique est à la fois pédagogique et drôlissime, même si la situation du monde est désespérante. » Le Monde

« Du rire en liasse. Drôle, original et instructif sort vraiment du lot ! » Femme Actuelle

« Un texte précis et intelligent. » Télérama

FÉVRIER

20h30

3* 4 5

17h

6

HUMOUR ÉCONOMIQUE

DÈS 12 ANS
DURÉE : 1H10

* PARCOURS MARATHON TAPS (PAGE 36)

Normal	24 €
Réduit*	21 €
Spécial**	12 €
Atout Voir, Intermittents Carte Culture	6 €
Résident ***	3 €

De : Audrey Vernon
Mise en scène : Mikaël Chirinian

FÉVRIER
20h30

10 11 12

EFFEUILLAGE ET SENSATIONS

PUBLIC AVERTI
DURÉE : 1H30

LE STRASBOURG BURLESQUE FESTIVAL

L'art de l'effeuillage Burlesque, qu'il soit engagé, drôle, sexy, fou ou acrobatique, pratiqué par des femmes, des hommes ou des créatures, habillé(e)s de plumes, de strass ou de latex, a pour but de vous en mettre plein les yeux !
Plus d'une trentaine d'artistes venant de toute la planète vont remplir cette mission pour cette 4ème édition déjà très attendue !
Champagne Mademoiselle, diva strasbourgeoise, vous invite à vous habiller chic pour venir découvrir cette nouvelle palette d'univers riches et colorés !
Le spectacle et les artistes seront différents chaque soir.
Un entracte vous permettra de profiter d'une animation musicale tout en rencontrant les artistes, de vous retrouver autour du bar à Crémant et pourquoi pas de vous inscrire à un atelier d'initiation…

Inscription aux ateliers d'initiations et achats des places VIP exclusivement sur : strasbourgburlesquefestival.com

Normal	28€
Réduit	22€
Pro	15€

Spectacles hors Karte et hors passeport gourmand.
Début du show à 20h30
(Placement numéroté)

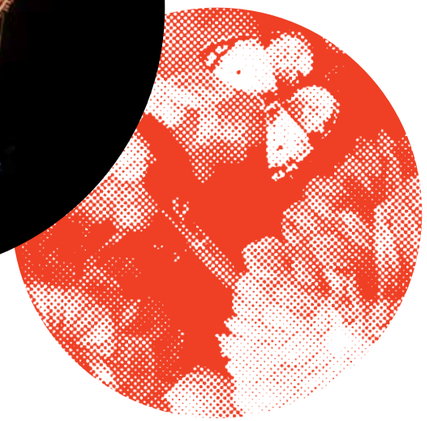
WOK'N WOLL

CIE HILARETTO

Un violoniste, polymorphe vocal et son acolyte pianiste d'une verve comique irrésistible, vous emmènent dans leurs différents univers musicaux, sur un rythme effréné, avec humour et folie.
Un cartoon mélodieux et hilarant où l'absurde n'a d'égal que la virtuosité.
Une pincée d'AC\DC, un soupçon de Stevie Wonder et un zeste de Rolling Stones, le tout mélangé dans un wok musical relevé d'une sauce Bach et Tchaïkovsky et on obtient le Wok'n Woll.

« La plénitude d'une nature lunaire et irrésistiblement comique, dans leurs atours trompeurs de musiciens de conservatoire ». La voix du Nord

« Grâce à leur virtuosité, les deux musiciens sont capables de s'approprier tous les styles de musique pour illustrer leur univers décalé. » Le Berry Républicain



FÉVRIER
20h30

24 25 26

17h

27

CLOWN MUSICAL

DÈS 7 ANS
DURÉE : 1H15

Normal	24€
Réduit*	21€
Spécial**	12€
Atout Voir, Intermittents Carte Culture	6€
Résident ***	3€

De et avec : Kordian Heretynski, Pierre-Damien Fitzner, Antoine Largounez

MARS
20h30

10 **11** **12**

HUMOUR ET BRUITAGES

DÈS 12 ANS
DURÉE : 1H05

FAUT PAS LOUPER L'KOSH

Kosh annonce tout de suite la couleur : du beatbox pendant une heure, oui, mais il fait en réalité bien plus que ça ! C'est une véritable rencontre humaine, pleine d'humour et d'originalité. Son parcours de vie, de sa naissance à son succès grandissant en passant par son adoption, nous amuse et nous touche. Il met son talent de bruiteur (beatboxer) dans ce seul en scène inédit agrémenté de sons aussi fous que surprenants, comme la guitare électrique de son frère, le chant des oiseaux, l'ascenseur ou même le panda qui vomit ! Cette performance théâtrale inédite mêlant le récit aux bruitages étonne et séduit en famille, des pré-ados aux grands-parents.
Kosh est inclassable et il met tout le monde d'accord… faut pas louper l'Kosh !

Normal	24 €
Réduit*	21 €
Spécial**	12 €
Atout Voir, Intermittents Carte Culture	6 €
Résident***	3 €

« Un plaisir d'être sur scène tout à fait communicatif » TÉLÉRAMA

« Une formidable découverte » L'EXPRESS

« Un virtuose des jeux de mots et des sonorités » À NOUS PARIS

« Kosh ne manque pas de talents et mêle habilement humour, jeux de mots, gestuel, échange avec le public…Le tout pour un rendu saisissant » LE PROGRÈS

De : Kosh et Etienne de Balasy
Mise en scène : Etienne De Balasy
Création lumière : Manuel Privet

LES GIBOULÉES 2022

MARS
20h30

14 **15** **16** **17**
18 **19** **20**

BIENNALE INTERNATIONALE CORPS OBJET IMAGE

Spectacles hors Karte et hors passeport gourmand

Les Giboulées sont une plongée dans la richesse des pratiques de la marionnette contemporaine. En perpétuelles mutations, les formes sont hybrides et inventives, les formats parfois courts et intimistes, convoquant tantôt matière, objet, marionnette, image et corps, toujours à la frontière du vivant. Autant de façons de solliciter autrement nos imaginaires. Généreuses dans ses propositions, Les Giboulées interrogent le monde et ses façons de le représenter. Ici toutes les générations d'artistes se croisent et se nourrissent les unes les autres. Riche de nombreuses créations, la Biennale se déploie sur l'Eurométropole.
Le programme complet sera disponible fin 2021.
Infos sur : tjp-strasbourg.com - 03 88 35 70 10

MARS
20h30

24 25 26

17h

27

HUMOUR MUSICAL

DÈS 10 ANS
DURÉE : 1H15

LES SEA GIRLS

Trois chanteuses, deux musiciens, quatorze chansons. Elles ont cédé à la pression ! En fait, non. Elles avaient envie d'offrir le meilleur de leur répertoire à celles et ceux qui n'avaient pas encore eu la chance de partager le grand frisson, le clin d'œil et la gouaille Sea Girls.
Les pépites enchantées des Sea Girls sont livrées en papillotes.
Chaque numéro se découvre comme une friandise.
Il y a des saveurs acidulées pour bien rigoler, d'autres un peu poivrées qui font tousser et puis celles enfin qui réchauffent doucement car nous sommes bien ensemble.
On y chante, non sans un zeste d'ironie, la joie de vivre, le grand âge, les rides, la confusion des genres au petit matin, les animaux domestiques et la realpolitik.
Venez vous réjouir avec elles du cocktail de l'existence !

Normal	24 €
Réduit*	21 €
Spécial**	12 €
Atout Voir, Intermittents Carte Culture	6 €
Résident***	3 €

Avec Judith Rémy, Prunella Rivière et Delphine Simon
Guitare : Dani Bouillard
Percussions : Vincent Martin
Mise en scène : Brigitte Buc
Lumière : Michel Gueldry
Son : Joël Boischot

ANTHOLOGIE... OU PRESQUE

MARS
14h15 10h et 14h15

29 30

14h15

31

AVRIL
14h15 ET 19H30

1

16h30

2 Avec Kidiklik, nous offrons le goûter aux enfants dès 15h45

MIROIR AUX ALOUETTES

CIE LES YEUX COMME DES HUBLOTS

THÉÂTRE

DÈS 7 ANS ÉLÉMENTAIRES ET COLLÈGES
DURÉE : 40 MN

Normal	12 €
Moins de 15 ans	8 €
Scolaires et parascolaires (1 accompagnateur gratuit pour 8 élèves payants)	6 €

Il était une fois l'histoire d'une reine et de son miroir. Elle, la reine se farde, se plume, se paillette et a la vanité de croire qu'on va l'aimer, juste parce qu'elle est belle, la plus belle ! Mais un jour, son miroir se met à réfléchir, autrement... comme pour dire à la reine de regarder de l'autre côté et disparaît. Alors, le fard tombe, les plumes s'envolent et ne reste plus là, que deux femmes, en chair, os et âme.
"Miroir aux Alouettes" aborde de manière burlesque et décalée notre rapport à l'apparence. Dans ce spectacle, aucun accent moralisateur, mais plutôt une proposition à interroger l'être et le paraître. Un spectacle à découvrir en famille.

Création et jeu : Claudia Pellarin-Raveau, Elsa Poulie
Mise en scène : Jean-Luc Falbriard, Dominique Guibbert
Musique : Olivier Fuchs
Lumière, régie : Laetitia Hohl
Costumes : Elsa Poulie
Construction théâtre en bois : Nordine Bouguerine
Assistante scénographe, accessoiriste : Laurence Bour

AVRIL
20h30
7 8 9
17h
10

HUMOUR DE HAUTE VOLTIGE

DÈS 10 ANS
DURÉE : 1H20

YOHANN METAY

LE SUBLIME SABOTAGE

Après “La tragédie du dossard 512”, spectacle avec lequel il a connu un vif succès au cours de neuf années de tournée, Yohann Métay troque son lycra pour une plume et nous plonge dans le tourbillon de l’écriture de son nouveau spectacle. Retiré dans sa longère angevine, le comédien se contentant de vente de fromages de chèvre et de yoga, aspire à la paix. Mais la découverte d’une vieille critique le concernant, va remettre le feu dans ce volcan éteint et le lancer dans une aventure de la création qui l’entraînera dans une spirale burlesque d’où il ne ressortira pas « vivant flamboyant »… mais peut-être un peu plus libre qu’avant !
La pression sur les épaules et la trouille au bide, voilà un type qui voulait penser plus haut que son QI et qui provoque un sublime sabotage.

« Véritable ovni dans le paysage des “seul en scène” Yohann Métay propose un spectacle qui balade le spectateur entre mise en abîme, vécu, fiction, improvisation. C’est du travail d’orfèvre, c’est jubilatoire et tellement drôle. » Jean-Luc Falbriard

Normal	24 €
Réduit*	21 €
Spécial**	12 €
Atout Voir, Intermittents Carte Culture	6 €
Résident***	3 €

Equipe de recherche :
Ali Bougheraba, Florence Gaborieau et Paul-André Sagel
Création musicale :
Cyril Ledoublée
Technique : David Blondin

GIL ET BEN

À vos marques… Prêt ! Marié ?
Gil va dire « OUI » pour vivre la plus belle journée de sa vie… Le mariage ! Et pour préparer ce jour « J », il fait appel à Ben, son ami d’enfance.
« Le sort fait les parents, le choix fait les amis. » Mais Ben… Est-ce le bon choix ? En tout cas, voilà Gil et Ben réunis ! Et quoi de mieux qu’un salon du mariage pour préparer cet événement ! Un panel d’intervenants plus fous et excentriques les uns que les autres s’offrent à eux !
Dans un rythme endiablé, venez vivre avec eux ces préparatifs qui feront de cette future journée, une réussite ! Ou pas…
Quand amour et humour ne font qu’un ! Gil et Ben sont réunis pour le meilleur et pour le rire…

AVRIL
20h30
29 30

MAI
17h
1

HUMOUR ET FRÉNÉSIE

DÈS 10 ANS
DURÉE : 1H20

Normal	24 €
Réduit*	21 €
Spécial**	12 €
Atout Voir, Intermittents Carte Culture	6 €
Résident ***	3 €

De et avec :
Gil Alma et Benoît Joubert
Mise en scène : Cartman

MAI
20h30

5* 6 7

HUMOUR ET UKULÉLÉ

DÈS 8 ANS
DURÉE : 1H15

* PARCOURS MARATHON TAPS (PAGE 36)

LE GOP

(GRAND ORCHESTRE DE POCHE)

Le Grand Orchestre de Poche est un trio de clowns passionnés par le ukulélé.
Ils veulent rendre ses lettres de noblesse à ce petit instrument si souvent moqué. Pour eux l'amour du ukulélé est immense et le plaisir d'être ensemble est énorme. Et ce soir, c'est «le grand soir» de leur premier récital. Un concert qui tourne à la catastrophe pour notre plus grand plaisir. Le concert devient alors un joyeux chaos débridé, il prend l'eau, mais personne ne sait nager, encore moins faire du surf.
Les egos se gonflent, le sable d'Hawaï gratte et les pagnes chatouillent. On se dispute et c'est la gaie-guerre.

«Ils assurent ces trois clowns musiciens ! Aussi touchants dans leurs maladresses que lorsqu'ils jouent sur la corde sensible.» NICE MATIN

CIE GORRGOMA

Normal	24€
Réduit*	21€
Spécial**	12€
Atout Voir, Intermittents Carte Culture	6€
Résident***	3€

De et Avec Thomas Garcia, Karim Malhas, Joris Barcaroli
Mise en scène : Charlotte Saliou

10 MAI

S'CARABET-3

Dernier rendez-vous de la saison avec Le S'Cabaret. Encore une nouvelle édition pour découvrir chanteurs, musiciens, poètes, comédiens, clowns, conteurs ou danseurs. Ils se succèdent sur scène, qu'ils soient amateurs ou professionnels et vous invitent dans leurs univers respectifs à travers des numéros courts et toujours différents. **À 20h30**

MAI
20h30

19* 20 21

HUMOUR VISUEL ET MUSICAL

DÈS 8 ANS
DURÉE : 1H15

* PARCOURS MARATHON TAPS (PAGE 36)

LES AVENTURES DE JEFF BARELL : LE DERNIER ICEBERG

Gérard Burrel est enfermé chez lui depuis plusieurs semaines. Ce romancier habituellement pragmatique et ordonné est tombé dans une léthargie dépressionnaire car le titre du roman qu'il est en train d'écrire, «Le dernier iceberg», est un sujet désolant.
Un jour pourtant, en tapant sur sa machine à écrire le nom du héros de son aventure, Gérard Burrel est extirpé de sa torpeur par l'irruption fracassante de Jeff Barell, aventurier increvable, capable de faire fantasmer le plus endurci des sédentaires.
Gérard Burrel va alors se muer en narrateur, chanteur, musicien et Jeff Barell en bruiteur, mime et cascadeur. Sans quitter l'appartement du romancier, ils vont se frotter à une armée de chauffeurs routiers, affronter des tempêtes de neige et manquer de mourir noyés au fond d'un lac en tentant de retrouver le dernier iceberg !
Humour décalé, poésie, musique et chant viennent enrober d'un voile apaisant les vicissitudes des personnages qui ne sont finalement que des êtres humains.

CIE FIRMIN ET HECTOR

Normal	24€
Réduit*	21€
Spécial**	12€
Atout Voir, Intermittents Carte Culture	6€
Résident ***	3€

Texte et musique : Guillaume Schleer avec Lionel Riou et Guillaume Schleer
Mise en scène : Céline Péran
Création lumière : Suzon Michat. Son : David Schweyer
Scénographie : Mathilde Melero. Costumes : Julie Ancel et Anne-Catherine Lejal
Production : Artenréel #1

MAI
20h
28

COURTS MÉTRAGES

PUBLIC AVERTI
DURÉE : 1H30

Tarif unique 5 €

CIE ATHEATRO

Le Festival 3M est un concours de courts-métrages ouvert à tous ! Le concours démarre courant mars par l'annonce du thème de l'année et l'inscription des cinéastes en herbe.
La cérémonie du 29 mai est une soirée ciné où sont projetés les films en compétition, rythmée par des interludes déjantés.
Différents prix sont décernés par un jury, dont les 3M d'Or, 3M d'Argent et 3M de Bronze. Vous avez également l'opportunité de donner votre avis grâce au prix du public.
Les portes seront ouvertes dès 20h pour vous laisser l'occasion de vous désaltérer au bar et faire connaissance avec les participants au concours. La projection en elle-même commencera à 21h, donc n'arrivez pas plus tard !

FESTIVAL 3M

NINO GOUTTE D'Ô
CIE ERECTUS

Nino vient sur scène pour faire son concert au public. Il a son piano et sa fanfare éparpillée autour de lui. Il joue. Et il nous accueille chez lui, dans ses loges, ses coulisses, sur sa scène, son trottoir. Et c'est le public qui devient son partenaire de jeu : chevalier, amoureuse, complice…
Nino naît et meurt sur scène pour finir enveloppé de bleu, couleur de son nez, couleur de sa musique, couleur de ses yeux (ou presque)…
Pendant plus de 20 ans, Lionel Riou a accumulé de la matière au fil de ses spectacles de rue, sur la route, ou en création artistique pluridisciplinaire. Il en est né Nino, le clown d'une vie et de mille rencontres.

« Les enchaînements sont parfaits, les gags inattendus, les improvisations avec le public fonctionnent. Lionel Riou excelle dans le monde clownesque ! » D.N.A

MAI
10h et 14h15
31

JUIN
10h et 14h15
1 2 3

16h30
4 Avec Kidiklik, nous offrons le goûter aux enfants dès 15h45

HUMOUR POÉTIQUE ET MUSICAL

DÈS 6 ANS
CP AU CM2
DURÉE : 55 MN

Normal	12 €
Moins de 15 ans	8 €
Scolaires et parascolaires (1 accompagnateur gratuit pour 8 élèves payants)	6 €

De et par Lionel Riou
Costume : Anne Wenger
Composition musicale :
Lionel Riou et Giora Feidman

JUIN

20h

10

11h

11

HANATSU MIROIR

MUSIQUE CONTEMPORAINE

Normal	12€
Réduit*	6€
Abonnés Espace K	3€

Tarif réduit accordé sur justificatif aux étudiants, demandeurs d'emploi, carte culture, moins de 12 ans.

Depuis quelques années, HANATSUmiroir collabore avec des ensembles européens qui lui ressemblent et qui, à leur manière, explorent les mêmes voies : celles de la création, de l'innovation et du partage avec le désir de lier intimement les différentes dimensions de l'art vivant.
En juin, HANATSUmiroir propose une collaboration avec l'ensemble Vertixe Sonora, basé à Vigo, en Espagne. A l'heure où nous écrivons ces lignes, le programme n'est pas encore complètement défini, nous préférons donc vous réserver la surprise pour la prochaine impression de cette brochure!

HANATSUmiroir > Flûtes: Ayako Okubo - Percussions: Olivier Maurel - Clarinettes: Thomas Monod - Alto: Laurent Camatte
Vertixe Sonora > Saxophone: Pablo Coello - Piano: David Durán - Percussions: Diego Ventoso

Les producteurs, soutiens
et partenaires des spectacles

CAPITAINE SRÜTZ
Crédit photo : ©Vincent Longy

HOP(e)
Diffusion : Gaëlle Savigny - Co-productions IDDAC et ESPACE K - Avec le Soutien de l'Office Artistique de la Région Aquitaine (OARA)

THE CRACKED COOKIE'S SHOW
Avec le soutien de l'Espace Culturel de Vendenheim, la Région Grand Est, la Ville de Strasbourg
Crédit photo : ©Tmt photos

LA PUCE A L'OREILLE
Diffusion - Fabienne Rivaillon
Avec le soutien de: Strasbourg – Eurométropole / La Région Grand Est / La Spedidam
Crédit photo : ©Cosimo D.Tassone

TOPICK
Crédit photo : ©Kobaihashi

HANATSU MIROIR
Crédit photo : ©Guillaume Guégan
©Trami Nguyen

KRISMASS SHOW
Crédit photo : ©Denis Meloccaro

23 F CÔTÉ HUBLOT
Production et diffusion : Compagnie l'Audacieuse

LES PAS PAREILS
Production : Artenréel #1
Partenaires : Le CREA Scène Conventionnée Jeune Public, Les Taps Scènes Strasbourgeoises. Avec les aides de la Région Grand Est, l'Agence Culturelle Grand Est
Remerciement spécial : Emilie Cottam
Crédit photo : ©Daniel Stanus

MA VIE DE GRENIER
Soutien à la création : Ax Animations / Les Grands Chemins (Ax les Thermes) / ECLAt, Festival International d'Aurillac
Crédit photo : ©Jean-Pierre Tridon

COMMENT ÉPOUSER UN MILLIARDAIRE
Crédit photo : ©Luca Cattoretti

STRASBOURG BURLESQUE FESTIVAL
Crédit photo : ©hurluberlue

WOK'N WOLL
Soutiens : La Spedidam, la Région Hauts de France, le Département du Pas-de-Calais, centre culturel l'Escapade
Crédit photo : ©Eric Fournier

KOSH
Crédit photo : ©Studio des anges

GIL ET BEN
Crédit photo : ©Eric Traversié

GOP
Crédit photo : ©Frederic de Faverney

MIROIR AUX ALOUETTES
Production : Association Les Hublots
Co-Production : Le Relais Culturel de Haguenau, Salle Europe - Colmar, la Ville de Fegersheim
Avec le soutien de : la Ville de Strasbourg, le Conseil Départemental du Bas-Rhin, l'Agence Culturelle Grand Est, le Diapason à Vendenheim, Le collectif Art des possibles à Wesserling.

LES AVENTURES DE JEFF BARELL
Production : Artenréel #1 - Co-production : Festival MOMIX – CREA Kingersheim / Le Diapason – Vendenheim / Le Caveau – Fegersheim
Soutiens : Ville de Strasbourg – Région Grand Est – Conseil Départemental 67 DRAC Grand Est
Crédit photo : ©Simon Hanot

LES ATELIERS

Les ateliers du Kafteur témoignent d'un espace-temps de liberté et de créativité qui accompagne les jeunes et les adultes dans leur développement personnel.
Les élèves y travaillent un répertoire varié. Chacun de nos groupes crée un spectacle en fin de saison.
La demande est forte chaque année et les places limitées (15 élèves par groupe maximum).
Renseignements : 03 88 22 22 03

LES ATELIERS ENFANTS ET ADOLESCENTS

Ils se déroulent à partir du mercredi 29 septembre et jusqu'à juin sur une base de deux heures hebdomadaires (hors congés scolaires). Les représentations ont lieu au courant du mois de juin.

Tarif : 270€ + 30€* de carte de membre

ATELIER 1 : 7-10 ANS

Encadré par Marlène Le Goff

Les mercredis de 10h à 12h.

ATELIER 2 : 11-14 ANS

Encadré par Camille Falbriard et Benoît Moreira Da Silva

Les mercredis de 13h à 15h.

ATELIER 3 : 11-14 ANS

Encadré par Pascale Jaeggy

Les mercredis de 16h à 18h.

ATELIER 4 : 15-17 ANS

Encadré par Logan Person

Les mercredis de 18h à 20h.

LES ATELIERS ADULTES

Tarif normal : 400€ + 30€*
Tarif étudiants et demandeurs d'emploi : 360€ + 30€*

ATELIER

Encadré par Jenny Macquart

Les mardis de 20h à 22h30
À partir du mardi 28 septembre.
Cet atelier ouvert à tous, a pour objectif d'aboutir à un spectacle présenté 3 soirs de suite à l'Espace K début juillet.
Pour 16 comédien·nes, il se déploiera autour de la comédie. Après une année grise et sans théâtre, le mot d'ordre sera : rions !

DANCEFLOOR #4 ENFANCES

Atelier spectacle pour 16 comédiens et 3 artistes encadré par Hélène Blanc danseuse chorégraphe, Camille Falbriard et Aude Koegler, comédiennes

Les lundis de 20h à 22h30 à partir de janvier 2022

Toute la recherche de ce nouvel opus sera dédiée aux gamins : les morveux, les rejetons, les moutards, les innocents, les sales gosses… Ceux qu'on rêve, ceux qu'on attend, ceux qu'on perd, ceux qu'on fuit, ceux qu'on a été… Atelier conçu pour des acteurs amateurs en quête d'une expérience d'écriture de plateau, de danse et de théâtre.
Spectacle programmé début septembre (disponibilité nécessaire pour des sessions de répétitions à la fin de l'été).

*L'adhésion au Kafteur de 30 € est obligatoire et annuelle. Elle donne droit à une carte de membre usager et à un tarif de 6 € pour la plupart des spectacles du programme.

LES STAGES

Plusieurs stages sont proposés cette saison.
Inscriptions à partir du 1er septembre.

LE JEU DE L'INSTANT

Les 19 et 20 février
Encadré par Aude Koegler. Pour tous dès 16 ans.

Comment ne pas être dans le jugement de ce qu'on vient de jouer ou dans la préméditation de ce qui va se jouer ? Ce stage est ouvert aux comédiens amateurs qui ont une pratique qu'ils estiment « dans le contrôle » ou « cérébrale » et qui, peut-être, ont du mal à se surprendre, à laisser venir d'autres possibles. Les expériences de jeu proposées auront comme objectif d'ouvrir de nouveaux imaginaires et d'étoffer le corpus de jeu en s'attachant aux notions de « qualité de l'instant », d'écoute de l'autre et de soi, de réactivité spontanée et d'improvisation. Venez avec un petit texte qui vous est cher et que vous connaissez parfaitement.

TOUTE PREMIÈRE FOIS

Les 5 et 6 mars
Encadré par Pascale Jaeggy. Pour débutants.

Vous avez entre 10 et 90 ans et vous avez toujours rêvé de vous glisser sous les feux des projecteurs ? Ce stage est fait pour vous. Pendant dix heures, vous découvrirez quelques bases pour vous aider à faire vos premiers pas sur un plateau de théâtre.

MIME ET CORPS EN JEU

Les 14 et 15 mai
Encadré par Etienne Bayart, Cie Houppz Théâtre.
Pour tous dès 14 ans.

Le corps est le premier outil du comédien. Avant le texte, avant la mise en scène, avant la narration, c'est le corps du comédien que le public découvre sur la scène du théâtre. En travaillant à partir de la pédagogie de Jacques Lecoq et de l'enseignement de l'École Marceau, Etienne Bayart propose un stage de «corps en jeu», mime, mouvement et théâtre visuel. Au programme : tout ce qui permet de jouer une situation sans avoir besoin de la dire !

BODY INSTALLATION PERFORMANCE

Les 21 et 22 mai
Encadré par Pierre Boileau. Pour tous.

Ce stage est ouvert à toutes personnes sensibles à un travail d'exploration sensorielle, d'écoute et de prise de conscience du corps.
Les propositions de Pierre Boileau sont menées suivant un mode de laboratoire de recherches et d'expérimentations du corps en mouvement, dans le cadre de la performance.

LES ACTIONS CULTURELLES

Depuis la création de l'Espace K, nous menons différentes actions afin de faciliter l'accès à notre salle pour les publics éloignés du milieu culturel. Qu'il s'agisse d'actions hors-les-murs, de tarifs préférentiels, d'accompagnements personnalisés, ou de soutien aux structures du quartier, nos outils sont désormais nombreux pour toucher un maximum de publics et assurer une présence importante dans le quartier Laiterie.

VISITES ET RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

L'Espace K ouvre ses portes au travers de visites pédagogiques pour des groupes issus de tous horizons. Enfants comme adultes peuvent ainsi découvrir l'envers du décor et les métiers de la technique, afin d'appréhender toutes ces facettes méconnues du grand public. Fonctionnement de la régie, des projecteurs, visite des coulisses et de notre local de stockage de costumes, découverte d'une répétition… Parce qu'un lieu comme le nôtre peut être intimidant de prime abord, il s'agit là d'un excellent moyen d'y venir pour la première fois afin d'en appréhender les rouages!
Notre connaissance du milieu artistique, tant local que national, nous permet également d'organiser des rencontres avec les artistes afin d'échanger avec les auteurs et les comédiens de nos spectacles.

DES ACTIONS HORS-LES-MURS

Nous menons chaque année différentes actions hors-les-murs, pour porter notre projet artistique au-delà de nos frontières. Il peut s'agir d'actions menées conjointement avec les associations du quartier, mais également de projets organisés de notre propre initiative. En 2020 et 2021, en partenariat avec le le Centre socio-culturel du Fossé des Treize, nous avons proposé des activités de pratique artistique dans la rue: jonglage, échasses, marionnette, criée publique ou encore composition musicale.
Cette saison 2021-2022 sera elle aussi riche en émotions dans notre quartier: ateliers artistiques, spectacles hors-les-murs et restitutions d'ateliers viendront ponctuer la saison pour un accès à la culture encore plus simple et plus complet!

Selon vos envies, d'autres actions peuvent être envisagées ensemble.
Contactez Régis Harter, notre médiateur culturel: mediateur@espace-k.com

LA FÊTE DU QUARTIER GARE

Cette fête, ayant généralement lieu mi-juin, est un moment important de la vie de notre quartier. Il s'agit d'un temps de rencontre entre les habitants et tous les acteurs qui le rendent si dynamique. Nous sommes très actifs dans la préparation de cette fête en partenariat avec les autres associations du quartier, et proposons des spectacles gratuits l'après-midi!

UN LIEU CONVIVIAL

Les bénévoles vous attendent avant et après le spectacle au bar et dans le salon de l'Espace K.

Un grand merci à tous nos bénévoles

UNE TARIFICATION ADAPTÉE

Nous proposons aux plus défavorisés une tarification adaptée. Depuis les débuts de l'Espace K, le tarif résident de 3€ est proposé aux habitants du Quartier Prioritaire Ville de la Laiterie bénéficiant des minima sociaux. Nous sommes également partenaires de l'association Tôt ou t'Art depuis de nombreuses années, afin de proposer un accès et une tarification adaptée aux structures sociales et médico-sociales qui en sont membres. Plus d'informations sur: totoutart.org

L'ASSOCIATION LE KAFTEUR

L'Espace K est géré par l'association le Kafteur à travers une convention de mise à disposition d'équipements signé avec la Ville de Strasbourg et une convention d'objectifs et de moyens. Ces conventions sont signées chacune pour une durée de trois ans.

Programmateur et artiste associé:
Jean-Luc Falbriard
Responsable administrative: Cécile Tempô
Responsable de la communication: Ludivine Meyer
Régisseur général: Maxime Koegler
Chargé de médiation: Régis Harter
Agent d'entretien: Emelyne Muller

Président: Marie De Guglielmo
Vice président: Thomas François
Trésorier: Bruno Bilger
Secrétaire: Emmanuelle Olland
Secrétaire adjoint: Gilbert Meyer

UN PARCOURS MARATHON AVEC LE TAPS LAITERIE

Le Théâtre Actuel et Public de Strasbourg (TAPS), tourné vers la création contemporaine, est notre voisin et ami depuis toujours. Nous partageons bien plus qu'un mur et une cour !
Comme lors d'un festival, vous aurez juste le temps de traverser la cour pour vous installer dans une autre salle, découvrir une autre ambiance et vous plonger dans une nouvelle histoire.
Cela vous paraît dense ? Indigeste ? Testez ! Vous ne verrez pas le temps passer…

Avantage billetterie :
Les spectateurs munis d'un billet pour un des deux spectacles bénéficient d'un tarif à 10 € pour l'autre (sauf Krismass Show à 15 €). Informations auprès de la billetterie de l'Espace K ou de celle du TAPS taps.strasbourg.eu . Profitez-en !

Les dates à retenir :

	Spectacles au TAPS Laiterie à 19h		Spectacles à l'Espace K à 20h30 (sauf Krissmass Show)	
Je 07/10	UN JOUR D'ÉTÉ	1h15 dès 14 ans	THE CRACKED COOKIE'S SHOW	1h30 dès 10 ans
Je 18/11	J'AIME	1h15 dès 16 ans	23F CÔTÉ HUBLOT	1h15 dès 7 ans
Je 09/12	TOUTES LES CHOSES GÉNIALES	1h dès 14 ans	KRISMASS SHOW (21H)	1h25 dès 8 ans
Je 20/01	ET Y'A RIEN DE PLUS À DIRE	1h dès 15 ans	MA VIE DE GRENIER	1h10 dès 7 ans
Je 03/02	UNE FORÊT	1h dès 8 ans	COMMENT ÉPOUSER UN MILLIARDAIRE	1h10 dès 12 ans
Je 05/05	LE TÉMOIN	1h20 dès 16 ans	LE GRAND ORCHESTRE DE POCHE	1h15 dès 8 ans
Je 19/05	LA LÉGENDE DE ST JULIEN	1h15 dès 15 ans	JEFF BARELL	1h15 dès 8 ans

NOUVEAU ! LA KARTE

Elle coûte 15 € pour la saison et vous donne droit à un **tarif préférentiel de 12 € pour tous les spectacles** (sauf ceux avec la mention « hors Karte »).
En cas de problème, vous avez la possibilité d'échanger vos billets pour une autre date du même spectacle dans la limite des places disponibles.
Votre Karte vous permet également de bénéficier du tarif réduit dans les lieux partenaires (page 38), et d'être invité à des événements réservés aux plus fidèles de nos spectateurs.

Vous pouvez acheter la Karte directement sur notre plateforme de ventes en ligne et la retirer au théâtre lors de votre première venue. Ou prendre rendez-vous au 03 88 22 22 03 pour passer en journée à nos bureaux (administration) afin de la récupérer.

Vous pouvez également nous retourner le formulaire ci-dessous complété avec votre règlement de 15 € (par chèque à l'ordre du Kafteur) à Espace K, 10 rue du Hohwald 67000 Strasbourg.
Pour 2 € de plus, nous vous enverrons votre Karte par voie postale
Attention, les kartes de fidélité ne sont pas en vente les soirs de représentations.

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

_____

E-mail _____ Téléphone _____

Je souhaite recevoir l' infolettre de l'Espace K ☐

Les informations recueillies sont nécessaires à votre adhésion et nous permettent de vous faire part d'éventuels changements de programme. Elles ne seront pas communiquées à des tiers. En application des articles 39 et suivants de la loi du 6 janvier 1978 modifiée, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous exercez ce droit, veuillez vous adresser à l'administration de l'Espace K.

BILLETTERIE

En ligne espace-k.com

À l'administration de l'Espace K
Sur rendez-vous au 03 88 22 22 03
Du lundi au vendredi

Au 5e Lieu 5 place du Château : du mardi au samedi de 11h à 19h et le dimanche de 11h à 17h
03 88 23 84 65

Dans le réseau FNAC +1,80€ de frais de dossier

En caisse du soir dès 19h45

Paiements acceptés
Cartes bancaires, chèques, espèces, chèques vacances, chèques culture, Stück.

Profitez des billets Kool à 15 €
Pour les billets achetés jusqu'à la veille de la première représentation de la plupart des spectacles, bénéficiez du tarif Kool !
Ces billets sont en vente uniquement sur notre interface internet espace-k.com et au 5e Lieu (5 Place du Château).

Spectacle complet ? Pas forcément !
Vous pouvez toujours tenter votre chance en vous présentant dès l'ouverture de la caisse du soir une heure avant la représentation (dans la limite des places disponibles).

RÉSERVATIONS

Téléphone : 03 88 22 22 03
Les réservations par téléphone, sans achat de billet, sont ouvertes uniquement 15 jours avant la date de première pour chaque spectacle. Le pré-achat en ligne reste le moyen le plus sûr d'obtenir votre place.

COVID-19
Si vous possédez des billets pour des représentations reportées ou annulées en raison de la crise sanitaire, vous pouvez :
- faire don de vos billets. Le montant sera réparti entre les artistes et notre théâtre
- demander le remboursement en envoyant votre RIB à adm@espace-k.com.

Les réductions
Justificatifs à fournir à l'achat en caisse du soir ou à présenter au contrôle pour tous les tarifs Réduits, Spéciaux, Carte Culture, Atout Voir, Intermittents, Résidents.

* Accordées aux détenteurs des cartes Cézam, Cnas, Ugc illimité, Ircos, Comiteo, Mgen+, Alsace Ce, Facilis, au personnel de l'Eurométropole, aux abonnés des lieux partenaires, aux étudiants sur justificatif.

** Accordées uniquement aux demandeurs d'emploi, aux détenteurs de la Karte de fidélité du Kafteur, de la Carte Évasion, aux personnes handicapées ainsi que l'accompagnant, aux bénéficiaires du RSA et aux jeunes de moins de 15 ans.

*** Accordées aux habitants du Quartier Prioritaire Ville de la Laiterie bénéficiant des allocations chômage ou des minima sociaux (RSA…).

Lieux partenaires
Le PréO, le Diapason à Vendenheim, les TAPS, la Salle du Cercle, l'Illiade, Schiltigheim Culture, le Point d'Eau, le Star, l'Espace Django.

BON À SAVOIR

Les billets ne sont ni repris, ni échangés (sauf pour les abonnés).

Les billets réservés par téléphone qui ne sont pas retirés avant 20h15 à la caisse du soir sont remis à la vente en cas d'affluence.

Pour les groupes à partir de 10 personnes, le pré achat des places est obligatoire.

Les enfants sont les bienvenus lors des représentations, mais nous vous remercions de bien vouloir respecter nos recommandations pour leur âge minimum.

Les réductions ne sont appliquées que sur présentation d'une pièce justificative récente au moment du règlement. La carte ou le justificatif de tarif réduit doivent aussi pouvoir être présentés au moment de l'entrée en salle.

À la fermeture des portes, les places vendues ne sont plus réservées, le placement s'effectue selon les disponibilités.

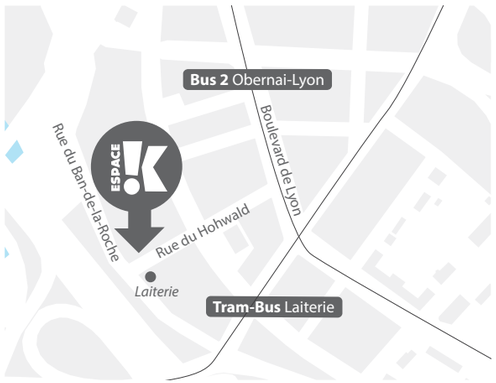
Les spectacles débutent à l'heure dite, sauf en cas de retard involontaire pour raisons techniques. L'Espace K se réserve le droit d'autoriser ou non l'entrée en salle après le début de la représentation même aux spectateurs munis de billets et selon les exigences des artistes. Aucun remboursement ne pourra être accordé en cas de retard.

Les appareils photo, caméscopes et enregistreurs ainsi que les boissons et nourriture sont interdits en salle. Merci d'éteindre vos téléphones portables.

Paiements acceptés : cartes bancaires, chèques, espèces, chèques vacances, chèques culture, Stück.

VENIR À L'ESPACE K

10 rue du Hohwald 67000 Strasbourg
Stationnement rue du Hohwald et rue du Ban de la Roche gratuit mais prisé !
Nous vous recommandons le parking souterrain du Musée d'Art Moderne (2 € dès 20h) à 10 minutes à pied du théâtre.
En tram, ligne B et F, arrêt Laiterie. En bus, ligne 15 (arrêt Laiterie) ou ligne 2 (arrêt Obernai-Lyon).



L'association le Kafteur est conventionnée par la Ville de Strasbourg Eurométropole, et est soutenue par l'Etat, la Région Grand Est, la Collectivité Européenne d'Alsace, la Spedidam et le CNM.

Septembre
Octobre
Novembre
Décembre
Janvier
CAPITAINE SPRÜTZ UN HÉROS S'ARRÊTE
CAPITAINE SPRÜTZ UN HÉROS S'ARRÊTE
HOP(E)
THE CRACKED COOKIE'S SHOW
LA PUCE À L'OREILLE
S'CABARET 1
THÉÂTRALIS
THÉÂTRALIS
TOPICK
HANATSU MIROIR
23 F CÔTÉ HUBLOT
LE KRISMASS SHOW
LE KRISMASS SHOW
KS DES FAMILLES
KRISMASS SHOW
KS SAINT SYLVESTRE
LES PAS PAREILS
S'CABARET 2
MA VIE DE GRENIER
CIRK'ALORS

Février
Mars
Avril
Mai
Juin
COMMENT ÉPOUSER UN MILLIARDAIRE
LE STRASBOURG BURLESQUE FESTIVAL
WOK'N WOLL
FAUT PAS LOUPER L'KOSH
LES GIBOULÉES 2022
LES SEA GIRLS
MIROIR AUX ALOUETTES
MIROIR AUX ALOUETTES
LE SUBLIME SABOTAGE
GIL ET BEN
GIL ET BEN
LE G.O.P
S'CABARET 3
LES AVENTURES DE JEFF BARELL
FESTIVAL 3M
NINO GOUTTE D'Ô
NINO GOUTTE D'Ô
HANATSU MIROIR
HUMOUR
JEUNE PUBLIC
AUTRES CURIOSITÉS

SUIVEZ-NOUS SUR LE WEB !

Abonnez-vous à notre infolettre sur le site espace-k.com pour tout savoir.

ESPACE K

10 RUE DU HOHWALD
67000 STRASBOURG
espace-k.com • 03 88 22 22 03