

Stages de théâtre 2022-2023

Lieu : Espace K, 10 rue du Hohwald à Strasbourg

Nous vous proposons 8 stages de théâtre. Chacun est animé par un intervenant différent et se développe autour d'un thème spécifique. Les stagiaires ainsi que les intervenants s'engagent à respecter les recommandations sanitaires qui seront en vigueur lors de leur stage.

Merci de conserver ces informations et de nous renvoyer, au plus tard 15 jours avant chaque date, la partie ci-dessous accompagnée du règlement à l'ordre du Kafteur :

Espace K 10 rue du Hohwald 67000 STRASBOURG

NOM :

Date de naissance :

Adresse :

Mail :

Téléphone privé :

PRÉNOM :

Profession :

Code postal et ville :

Téléphone professionnel :

Stages choisis :

- Journée de découverte de l'improvisation. Samedi 15 octobre de 10h à 17h.
- Demi-journée impro en duo parent-enfant. Dimanche 16 octobre de 14h à 17h.
- Corps paysages. Samedi 21 janvier de 14h à 18h et dimanche 22 janvier de 10h à 12h et de 13h à 17h.
- Mime et corps en jeu. Samedi 4 février de 15h à 19h et dimanche 5 février de 10h à 12h et de 13h à 17h.
- Écrire sa danse. Samedi 25 mars de 14h à 18h et dimanche 26 mars de 10h à 12h et de 13h à 17h.
- Baptême des planches. Samedi 29 avril de 14h à 18h et dimanche 30 avril de 10h à 12h et de 13h à 17h.
- L'exercice du casting (cinéma/tv). Samedi 6 mai de 9h à 12h et de 13h à 17h, et dimanche 7 mai de 9h à 12h et de 13h à 17h.
- Absurde ! Du lundi 17 au vendredi 21 juillet de 10h à 16h.

**Merci d'envoyer des chèques séparés pour chaque stage
et non un chèque global.**

Date et signature

Journée de découverte de l'improvisation.

Samedi 15 octobre de 10h à 17h.

Encadré par Étienne Bayart. À partir de 16 ans.

En quelques heures, venez découvrir l'improvisation théâtrale. Dans la bonne humeur et le plaisir de jouer, venez expérimenter la « règle du oui », le « ensemble, on est plus original » et le plaisir fou d'inventer sur l'instant.

*Tarif : 45€ + 30€ d'adhésion**

Demi-journée impro en duo parent-enfant.

Dimanche 16 octobre de 14h à 17h.

Encadré par Étienne Bayart.

Inscription en duo Parent-enfant / Grand parent-Petit enfant / Oncle-Nièce / ... (enfant à partir de 7 ans- ados bienvenus).

Et si on prenait un après-midi pour partager le plaisir de jouer entre adulte et enfant ? Créer des personnages, inventer des histoires, plonger dans l'imaginaire de l'autre,...

On joue ensemble pour le plaisir du moment et pour des chouettes souvenirs !

*Tarif : 25€+ 30€ d'adhésion**

Corps paysages.

Samedi 21 janvier de 14h à 18h et dimanche 22 janvier de 10h à 12h et de 13h à 17h.

Encadré par Hélène Blanck. Pour tous à partir de 15 ans.

Ce stage est ouvert à toute personne sensible au mouvement. À travers des jeux d'improvisation et de contacts, il offrira le plaisir de découvrir ensemble comment dessiner l'espace et le temps avec des corps dansants ouverts et à l'écoute des autres. L'attention portée sur le corps et d'autres fondamentaux de la danse, amènera à une présence qui permet la surprise et le lâcher-prise.

*Tarif : 75€ + 30€ d'adhésion**

Mime et corps en jeu.

Samedi 4 février de 15h à 19h et dimanche 5 février de 10h à 12h et de 13h à 17h.

Encadré par Étienne Bayart. Pour tous à partir de 14 ans.

Le corps est le premier outil du comédien. Avant le texte, avant la mise en scène, avant la narration, c'est le corps du comédien que le public découvre sur la scène du théâtre. En travaillant à partir de la pédagogie de Jacques Lecoq et de l'enseignement de l'École Marceau, Etienne Bayart propose un stage de « corps en jeu », mime, mouvement et théâtre visuel. Au programme : tout ce qui permet de jouer une situation sans avoir besoin de la dire !

*Tarif : 75€ + 30€ d'adhésion**

Écrire sa danse.

Samedi 25 mars de 14h à 18h et dimanche 26 mars de 10h à 12h et de 13h à 17h.

Encadré par Hélène Blanck. Pour tous à partir de 15 ans.

Ce stage est ouvert à toutes personnes sensibles au mouvement. Par des jeux de découverte et d'attention au corps, d'écoute et d'exploration, il ouvrira à des recherches poétiques sur sa danse avec humour et fantaisie, et mènera à une écriture chorégraphique qui mêle les disciplines (théâtre, poésie, arts plastiques).

*Tarif : 75€ + 30€ d'adhésion**

Baptême des planches.

Samedi 29 avril de 14h à 18h et dimanche 30 avril de 10h à 12h et de 13h à 17h.

Encadré par Pascale Jaeggy. Pour débutant à partir de 16 ans.

Tu n'as jamais osé franchir le pas mais le théâtre t'a toujours tenté ? Ce stage est fait pour toi.

En passant par des exercices sur le corps, la voix, la respiration et la confiance, nous irons progressivement vers le jeu théâtral et l'improvisation.

*Tarif : 75€ + 30€ d'adhésion**

L'exercice du casting (cinéma/tv). COMPLET

Samedi 6 mai de 9h à 12h et de 13h à 17h, et dimanche 7 mai de 9h à 12h et de 13h à 17h.

Encadré par Jonathan Schall.

Réservé aux comédiens professionnels ou en formation professionnelle.

Sacralisé, délicat, souvent source de stress et de frustration, le casting est généralement l'unique sésame pour accéder aux rôles. À partir d'ateliers pratiques face à la caméra, enrichis d'analyses théoriques des enjeux et objectifs de cet exercice si particulier, nous explorerons ensemble les différents moyens qui vous permettront d'aborder l'étape du casting dans les meilleures conditions, et de décrocher le rôle dont vous rêvez !

*Tarif : 105€ + 30€ d'adhésion**

Absurde !

Du lundi 17 au vendredi 21 juillet de 10h à 16h.

Pause de 12h30 à 13h30 : repas tiré du sac, pique-nique dans la cour de l'Espace K

Encadré par Aude Koegler (jeu) et Sarah Idczak (improvisation). De 11 à 15 ans. Tous niveaux.

5 journées pour explorer l'humour absurde, le *nonsense*, les enfantillages, toutes ces drôleries qui ne s'appuient pas sur la logique ou la réalité.

5 journées à rire, c'est l'idée.

A faire rire, c'est le projet.

En immersion dans un théâtre avec des textes d'auteurs que l'on mémorisera ou desquels on s'inspirera pour improviser notre propre comédie.

*Tarif : 170€ + 30€ d'adhésion**

**** L'adhésion au Kafteur de 30€ est obligatoire et annuelle. Pour les stages, elle donne droit à une carte de membre usager et à un tarif réduit pour la plupart des spectacles de la saison.***