

Stages de théâtre 2024-2025

Lieu : Espace K, 10 rue du Hohwald à Strasbourg

Nous vous proposons 4 stages de théâtre. Chacun est animé par un intervenant différent et se développe autour d'un thème spécifique.

Tous les stages sont accessibles à partir de 17 ans.

Merci de conserver ces informations et de nous renvoyer, au plus tard 15 jours avant chaque date, la partie ci-dessous accompagnée du règlement à l'ordre du Kafteur :
Espace K 10 rue du Hohwald 67000 STRASBOURG

NOM :

Date de naissance :

Adresse :

Mail :

PRÉNOM :

Profession :

Code postal et ville :

Téléphone :

Stages choisis :

- Partir de soi pour devenir autre**
Samedi 09 novembre de 14h à 18h et dimanche 10 novembre de 10h à 12h et de 13h à 17h
- Etats de corps (écriture contemporaine)**
Samedi 08 février de 14h à 18h et dimanche 09 février de 10h à 12h et de 13h à 17h
- Autour de la voix**
Samedi 15 mars de 14h à 18h et dimanche 16 mars de 10h à 12h et de 13h à 17h
- Outils d'improvisation, comment être là ?**
Samedi 29 mars de 14h à 18h et dimanche 30 mars de 10h à 12h et de 13h à 17h

**Merci d'envoyer des chèques séparés pour chaque stage
et non un chèque global.**

Date et signature

Partir de soi pour devenir autre

Samedi 09 novembre de 14h à 18h et dimanche 10 novembre de 10h à 12h et de 13h à 17h

Encadré par Jenny Macquart. À partir de 17 ans.

« En m'inspirant des différentes techniques de direction d'acteur.ice.s mises en pratique et ajustées à chaque individu ces quinze dernières années, ce stage s'adresse aux passionné.e.s de théâtre qui cherchent à enrichir leur approche du personnage. Un travail sur le corps et l'émotion afin de trouver la sincérité du jeu et les interactions justes. Monologues, duos et trios seront envoyés en amont aux participant.e.s et devront être appris par cœur avant le stage ».

*Tarif : 75€ + 30€ d'adhésion**

Etats de corps (écriture contemporaine)

Samedi 08 février de 14h à 18h et dimanche 09 février de 10h à 12h et de 13h à 17h

Encadré par Marion Bouquet. À partir de 17 ans.

Nos corps parlent parfois pour nous. Attachée aux témoignages, au théâtre documentaire, et dans la recherche d'une écriture orale, Marion Bouquet aime faire parler les corps abîmés, les corps empêchés, les corps surexposés, les corps au travail ; nos corps, au quotidien. À travers des exercices d'écriture intuitive, de fictions libres, d'interviews, les écrivain-e-s seront, si iels le souhaitent, amenés à mettre en voix leur texte, à laisser le corps parler, dans tous les sens du terme.

*Tarif : 75€ + 30€ d'adhésion**

Autour de la voix

Samedi 15 mars de 14h à 18h et dimanche 16 mars de 10h à 12h et de 13h à 17h

Encadré par Hugo Boulanger. À partir de 17 ans.

« Durant ce stage, nous chercherons d'abord à bâtir un vocabulaire commun pour décortiquer les composantes sonores d'une voix. Ensuite, nous jouerons individuellement et collectivement à opérer des variations vocales pour découvrir l'amplitude de notre instrument et apprivoiser les sensations du son propagé dans le corps. Enfin, le chant collectif nous permettra de mettre en application les techniques étudiées ».

*Tarif : 75€ + 30€ d'adhésion**

Outils d'improvisation, comment être là ?

Samedi 29 mars de 14h à 18h et dimanche 30 mars de 10h à 12h et de 13h à 17h

Encadré par Quentin Ehret. À partir de 17 ans.

« "Le rôle de l'interprète est-il de raconter une histoire ?" Nous travaillerons sur les "grandes traversées", un protocole d'improvisations longues que m'a transmis l'auteur et metteur en scène Yan Allegret qui questionne l'autonomie de l'acteur-riche et le lien entre l'action et le "non-faire", le corps, la voix, l'instinct. Je vous transmettrai une boîte à outils commune, une incroyable machine à jouer et à dessiner, au présent de l'action, des paysages théâtraux ».

*Tarif : 75€ + 30€ d'adhésion**

*** L'adhésion au Kafteur de 30€ est obligatoire et annuelle. Pour les stages, elle donne droit à une carte de membre usager et à un tarif réduit pour la plupart des spectacles de la saison.**